

♩ = 140

(swing a la mitad)

# Solletico

Kiko Aguado

**A**

B<sup>b</sup>6 G<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>6 G<sup>7</sup>(#5) Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>(#5)

5 B<sup>b</sup>7 E<sup>7</sup> E<sup>b</sup>Δ A<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>Δ G<sup>7</sup>(#11) Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

**A**

B<sup>b</sup>6 G<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>6 G<sup>7</sup>(#5) Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>(#5)

13 B<sup>b</sup>7 E<sup>7</sup> E<sup>b</sup>Δ A<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>Δ F<sup>7</sup>(#5) B<sup>b</sup>6

(Walking)

**B**

17 A<sup>b</sup>7

21 G<sup>b</sup>7(#11)

**A**

(swing a la mitad)

25 B<sup>b</sup>6 G<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>6 G<sup>7</sup>(#5) Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>(#5)

29 B<sup>b</sup>7 E<sup>7</sup> E<sup>b</sup>Δ A<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>Δ F<sup>7</sup>(#5) B<sup>b</sup>6